***Урок внеклассного чтения в 7 классе***

***по рассказу А.М.Горького «Дед Архип и Лёнька».***

 Автор урока**:** Уланова Е.В.учитель русского языка и литературы МОУ Письменерская ООШ Тоншаевского района Нижегородской области.

**Цель урока.** Обучить учащихся работе с художественным текстом произведения,

отыскивать необходимые цитаты для характеристики героев. Учить сравнительной характеристике персонажей.

.

 Заострить внимание на том, что пейзаж играет значительную роль в

 развитии сюжета.

 Особо остановиться на положительных чертах (доброта, отзывчивость) характера Лёньки.

 **Оборудование.** Портрет А.М.Горького 90-х годов. Иллюстрации к рассказу «Дед Архип и Лёнька".

**Ход урока.**

**I. Повторение. (Опрос).**

Учитель: На предыдущем уроке мы с вами закончили работу над повестью Горького «Детство». Напомню, что повесть была написана Горьким в 1913 году. Взрослый писатель переосмысливает детскую пору своей жизни. По этому произведению мне хочется задать вам несколько вопросов:

1) Какова тема повести "Детство"?

2) Назовите идею данного произведения.

(0тветы учеников)

3) С какими персонажами мы сталкиваемся и в повести и в прочитанном к сегодняшнему уроку рассказе?

**II. Изучение** **нового материала.**

Учитель : Рассказ "Дед Архип и Лёнька" был написан Горьким в 1893 году. Это один из ранних рассказов писателя. Пять с лишним лет Максим Горький пешком странствовал по России, накапливая впечатления, на базе которых рождались впоследствии его произведения. В этот период, с 1892 по 1902 годы, писатель описывал общественные неурядицы, создавая образы героев, не находящих себе места в жизни. Долгое время критика не уделяла этому произведению широкого внимания. В.Г. Короленко этот рассказ одобрил : "Это недурная вещь, её можно напечатать в журнале." Позже Н.А.Саввин в статье "Дети в произведениях Горького" уделил рассказу серьёзное внимание.

Беседа о рассказе по вопросам.

1) И в повести "Детство" и в рассказе "Дед Архип и Лёнька" мы наблюдаем сложные взаимоотношения деда и внука. Как вы могли бы охарактеризовать отношение деда к внуку и внука к деду на примере повести и рассказа?

2) Кто из героев наиболее привлекателен для вас? Каково авторское отношение к этим персонажам. (Комментированное чтение).

3) Кто такие дед Архип и Лёнька?

4) Где происходят события, описанные в рассказе? (Зачитываются пейзажные зарисовки)

5) Какую роль играет описание природы в рассказ?

6) Обратим внимание на портреты главных героев:

Дед: «Костлявая и длинная фигура
дедушки...»

Лёнька: «... лежал калачиком. Ленька был маленький, хрупкий, в лохмотьях...» - Что можно сказать о них?

в) Как вы думаете, на что указывают уменьшительно- ласкательные суффиксы в словах
калачиком, маленький, личике.

Как автор относится к своему герою? (Он симпатизирует ему, жалеет его).

г) Обратите внимание, как описывает автор глаза Лёньки: «... большие, глубокие, не по-
детски вдумчивые...»

О чем говорит эта деталь?

**Обобщение учителя.**

Унылый пейзаж, которым открывается рассказ, подчёркивает серую и безотрадную жизнь деда и внука. Мутные волны, тёмно-коричневый фон земли гармонируют с душевным состоянием героев. Правдиво написаны портреты нищих.

И Архип ,и Лёнька худы, в лохмотьях.

А.М.Горький удивительно точно находит простые слова, чтобы передать бедственное состояние людей. У деда глаза тусклые, воспалённые. Он плачет о том, что скоро умрёт и оставит горячо и скорбно любимого Лёньку одного на белом свете, а река равнодушно плещет о берег, «Ярко улыбается безоблачное небо». Здесь пейзаж контрастирует с душевным состоянием - смятением старика.

**Работа с текстом.** Чтение и комментарий. а) «Лёнька, Лёнька!., кабы грамоту тебе!...»,заканчивая словами «Сытый человек-зверь. И никогда он не жалеет голодного. Враги друг другу - сытый и голодный...»

**Обобщение.**

3) Чтение и разбор сцены встречи Лёньки с девочкой (Сцена начинается по ролям)

а) Как отнесся Лёнька к девочке?

б) Как это его характеризует?

**Обобщение учителя.**

4) Как Ленька относится к тому, что дед ворует. Найдите эти эпизоды в тексте. Прочитайте,
а) зачитываем эпизоды со слов: «Тяжёлая, изорванная и лохматая туча...» и заканчивая словами: «Не будет тебе на том свете прощенья за это!»

 Обобщение.

Обратите внимание.

 а) Как пейзаж усиливает трагическую развязку рассказа.

 в) Проанализируйте следующие отрезки произведения:

«Крик его, заглушаемый отзвуками грома, прозвучал, как удар в маленький, разбитый колокол».

- Когда бьют в колокола? (Когда приходит беда, несчастье).

Трагическая нота звучит и дальше: «Стали падать крупные капли дождя, и их шорох звучал так таинственно, точно предупреждая о чём-то... каждая капля... **умирала без эха...»**

- Как вы понимаете слово «ЭХО»?

Это отзвук. Повтор. В данном случае подразумевается повторение смерти.

И далее читаем: «Голос деда поднялся до пронзительного визга, вселившего в грудь Лёньки ужас».

И так, зазвучала ещё одна трагическая нота - судьба Лёньки. Она под ударом.

Читаем дальше.

«Удары грома, сотрясая степь и небо, рокотали теперь...» заканчивая словами: «А дождь, падая, шумел...»

**Обобщения и выводы учителя.**

При помощи афоризмов, вложенных в уста деда, А.М.Горький так определяет характер взаимоотношений бедных и богатых: « Сытый человек-зверь... Враги друг другу - сытый и голодный...»

 Окружающие условия нравственно исковеркали деда, озлобили его. Он научился лгать, притворяться, жадничать, воровать. Изображая встречу с казаком, писатель не только говорил об униженном положении обездоленных, но и указывает на умение деда притворяться смирным. «Дед и внук стащили шапки и низко поклонились», подойдя к богатому казаку. А дальше дед говорит «гнусавым» голосом, кряхтит и стонет, горбится больше, чем надо. И все это для того, чтобы разжалобить казака. Архип туго набивает мешок выпрошенными кусками, хотя с маленьким мальчиком ему столько не надо. В станице дед крадет кинжал и платок. Автор подчеркивает здесь не только трагизм каждого из персонажей, но и внутренний спор внука с дедом. В неокрепшей, не очерствевшей от грубости жизни душе мальчика жалкий дед в определенных ситуациях становится существом ненавистным. Противоречие достигает драматической кульминации, когда Ленька узнает о воровстве деда. Для Архипа украденный платок – добыча, а для Леньки – душевная травма, которая рушит связь с дедом, миром, с жизнью.

А сейчас вернемся к героям рассказа. Основу произведения составляет столкновение различных нравственных идеалов деда и внука. Для деде средство существования – воровство, а Ленька хочет видеть жизнь чистой и справедливой. Старый Архип говорит своему внуку: «Сытый человек – зверь. И никогда он не жалеет голодного. Враги друг другу сытый и голодный».

По характеру Лёнька значительно отличается от деда. Внук не успел ещё впитать в себя мораль старого мира. Он добр, весел, отзывчив, мечтателен. Ему трудно понять деда, оправдать его воровство.

Тронутый слезами девочки, Лёнька с гневом бросает в лицо деду: «Вор ты старый!»

Разразившаяся во время этого столкновения гроза помогает острее почувствовать тяжесть переживаний героев. Дед и внук гибнут. «Ложь, притворство, воровство - нора рабской морали», - говорит читателю рассказ «Дед Архип и Лёнька».

10) Какова роль грозы в развитии сюжета?

БЕСЕДА по содержанию рассказа.

- Что побудило деда Архипа на воровство. Одобряете ли вы его поступки?

- Почему Ленька зная, для чего дед воровал, все-таки бурно возмутился кражей платка?

- Виновен ли Ленька в смерти деда?

-Как вы думаете, почему же Ленька умер?

 Так же как и в рассказах романтических, пейзаж становится одним из важных компонентов, организующих повествование, хотя природа здесь рисуется в сдержанных тонах. Солнце, небо, река, поле – особые действующие герои. Их поэтический образ расценивается не сам по себе, а через трепетное или, напротив, завороженное человеческое восприятие. «Еле видное старческим глазом», «пышно волновалось золотое море пшеницы» и «прямо на него падало ослепительно яркое небо».

 Состояние природы соотносится с человеческими чувствами, переживаниями.

 Чем сильнее конфликт деда с Ленькой, тем страшнее гроза.

 Маленький Ленька погибает в борьбе с жестокой действительностью. Но в его короткой жизни автор заставляет нас запомнить «звездную минуту» - протест против лжи.

И невольно думаем: «Все-таки в любой обстановке человек должен оставаться человеком, способным к добру, честности, справедливости».

ИТОГ.

1. Что нового вы узнали? Что особенно запомнилось в характере Лёньки?
2. Какова тема и основная идея рассказа?

**Д/з Дифференцированное**

1 вар. – Отзыв на прочитанное произведение

2 вар. – Пересказ понравившихся эпизодов