Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Письменерская основная общеобразовательная школа»

 Принято на заседании педсовета Утверждаю

 Протокол № 1 Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А.Трушков

 от 31 августа 2022 г Приказ №58 - ОД от 31 сентября 2022 г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

 **художественного направления**

**«Книга —лучший друг »**

**Возрастная категория учащихся 7-8 лет**

**Срок реализации – 1 год**

Автор-составитель:

Дмитриева Елена Викторовна

селоПисьменер

2022 год

**Пояснительная записка**

 Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

* Конвенция о правах ребенка
* Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
* Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
* Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"
* Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013г № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
* Устав МОУ Письменерская ООШ

 Направленность – художественно-эстетическая, уровень – базовый

 Программа дополнительной образовательной программы «Книга —лучший друг реализует художественное направление дополнительного образования в 1-2 классе и учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

**Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

Книга – одно из главных изобретений человечества. Именно книга всегда была источником знаний и  эмоциональных впечатлений. Именно книги расширяли кругозор, развивали детское воображение, давали почву мечтам о дальних  путешествиях, учили различать добро и зло, передавали опыт, накопленный поколениями.

 Но с развитием научно-технического прогресса книги  отошли  даже не на второй план. Наши дети хорошо информированы. И эту информированность им обеспечили современные средства массовой информации. Именно они, а не книги, сейчас формируют знания детей об окружающей их действительности, формируют картину мира ребёнка. Никто не спорит, что хорошая эрудиция, расширенный кругозор, большой объём знаний о природе и современном обществе – это преимущество современных детей. Но этот объём информации сопряжён сегодня и с негативной стороной. Эта информация чрезмерна, бессистемна, бесполезна, часто связана с жестокостью и не учитывает ни психологические, ни возрастные особенности детей.

 Компьютеры и телевидение вытесняют  из жизни человека  классическую и художественную литературу, «живое» чтение. Но с другой стороны, современное общество не могло бы развиваться без смыслового и продуктивного чтения. В любой его области требуется умение не только читать, но и понимать прочитанное, пропускать его через себя, добывать и использовать необходимую информацию. И человеку, не владеющему этими навыками, намного сложнее адаптироваться в современном обществе.

 Сегодняшний школьник мало читает, либо не читает вообще. Мы ссылаемся на перегруженность школьной программы и большие нагрузки на детей. Хорошо, если ребёнок прочитает произведение по школьной программе, а не обойдётся прочтением краткого содержания этого произведения в Интернете. Мы ушли от традиции читать детям книги на ночь, предпочитая отправить их смотреть мультфильмы по телевизору. Мы перестали формировать домашние библиотеки, предпочитая им электронные книги. И следствием низкой культуры чтения стали трудности обучения в школе. Дети испытывают трудности в смысловом анализе текстов, выделении главного, трудности в развитии логического мышления и воображения. Но самое главное – прерывается передача духовно-нравственного опыта от поколения к поколению, заложенного в мировой художественной литературе.

 Программа «Книга —лучший друг» составлена для учащихся начальной  школы и  направлена на развитие нравственных и  эмоционально-волевых, художественно – эстетических качеств обучающихся, формирование интереса к чтению и умения понимать прочитанное.

**Цель программы*:***

- воспитание младших школьников как активных читателей, формирование интереса к чтению и раскрытие перед детьми мира нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями

**Задачи:**

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий

**Отличительные особенности программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Книга —лучший друг»  даёт возможность в системе с уроками литературного чтения вести работу  по совершенствованию читательского опыта младших школьников. При отборе литературных произведений для чтения на занятиях внеурочной деятельности учитывались возрастные особенности и социальный опыт обучающихся  младшего школьного возраста. В отличие от других программ, работа над литературными произведениями здесь предусмотрена по жанрам. В течение учебного года обучающиеся работают с одним жанром литературного творчества.Программа универсальна. Её могут использовать педагоги начальной школы, работающие по различным учебно-методическим комплектам.

**Возраст обучающихся: 7-8**  лет. Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и форм организации занятий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста.

**Сроки реализации:**

*По программе I года обучения* учащиеся занимаются 2 раза в неделю. Количество учебных часов в год – 112ч.

**Формы и режим занятий:**

**Формы занятий.**

* По количеству детей, участвующих в занятии: *индивидуальная, коллективная, групповая*.
* По особенностям коммуникативного взаимодействия: *практикум, интеллектуальная игра*.

Основные **формы**проведения занятий:

* литературная гостиная
* занятие - конкурс
* занятие - игра
* занятие – спектакль
* занятие – экскурсия
* занятие - путешествие
* занятие - фестиваль
* интегрированное занятие

Занятия проводятся в классной комнате, школьной библиотеке или в районной детской библиотеке.

**Механизмы формирования ключевых компетенций:**

* Работа в парах
* Работа в группах различного состава
* Исследовательская деятельность
* Рефлексия
* Проектная деятельность

**Режим занятий:**

* периодичность 2 раза в неделю по 2 академических часа;
* общее количество – 112 часов.

**Планируемый результат:**

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы  *личностные, регулятивные, познавательные*и *коммуникативные*универсальные учебные действия.

В области**познавательных учебных действий** обучающиеся научатся:

* *прогнозировать* содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
* *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
* *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты;
* *отбирать* книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

В области **коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся:

* *слушать* и *понимать* речь других;
* *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
* *пользоваться*культурой общения и поведения в библиотеке, читальном зале;
* *строить* сообщения в устной и письменной форме.

В области **регулятивных учебных действий** обучающиеся научатся:

* *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* *проговаривать* последовательность действий на уроке;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
* учиться *работать* по предложенному учителем плану
* *работать*с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий.

**Личностными результатами** являются следующие умения:

* *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
* выражать свои эмоции;
* *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;

В области**контроля и самоконтроля учебных действий***обучающиеся получат возможность научиться:*
• *понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос;*
• *обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.*

**Предметные результаты:**

**«Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся ***научатся:***
• понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
• читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы ***получат возможность научиться:***
• *задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.*
**«Литературоведческая пропедевтика»:**  различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).
 Обучающиеся ***научатся:***
• находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).
**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.
Обучающиеся***научатся***:
• понимать содержание прочитанного;
• читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
•рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.
Обучающиеся***получат возможность научиться:***
• *сравнивать тексты и иллюстрации.*

**Формирование интереса к** сказкам и книгам;  расширение читательского кругозора младших школьников.

**Методы проверки достижения ожидаемых результатов:**

- тестирование;

- практические работы;

- творческие работы учащихся;

- контрольные задания.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

* творческие проекты детей «Сказка собственного сочинения»;
* участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях различного уровня
* выступление на общешкольном итоговом мероприятии  Недели дополнительного образования   (инсценировка сказки по выбору обучающихся, презентация работы).

**Учебно - тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Разделы программы и темы учебных занятий** | **Кол-во часов Теория** | **Кол-во часов Практика** | **Всего** | **Формы аттестации/контроля** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
|  **Работа с детской книгой (8ч)** |  |  |
| 1 | Вводное занятие. «Книга – наш друг и учитель».Вводное занятие. | **1** | **1** | **2** | Беседа по вопросам | 05.10. |  |
| 2 | Где живут книги? | **1** | **1** | **2** | Беседа по вопросам | 06.10. |  |
| 3 | Из чего состоит книга? Элементы книги: корешок, страницы, переплет, оглавление. | **1** | **1** | **2** | Беседа по вопросам, тестирование | 12.10. |  |
| 4 | Малые фольклорные жанры: народные пословицы, поговорки. | **1** | **1** | **2** | Разучивание  | 13.10. |  |
| **Русские народные сказки (24)** |  |  |
| 5 |  Викторина «В мире сказок» | **1** | **1** | **2** | Викторина  | 19.10. |  |
| 6 | Что такое сказка? Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Пузырь, соломинка и лапоть» | **1** | **1** | **2** | Инсценировка сказки | 20.10. |  |
| 3 | Русские народные сказки «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса» | **1** | **1** | **2** | Лепка персонажей, тестирование | 26.10. |  |
| 4 | Русская народная сказка «Петух и жерновцы» | **1** | **1** | **2** | Иллюстрирование. | 27.10. |  |
| 5 | Русские народные сказки «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» | **1** | **1** | **2** | Иллюстрирование, беседа | 02.11. |  |
| 6 | Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» | **1** | **1** | **2** | Инсценировка сказки | 03.11. |  |
| 7 | Русские народные сказки «Маша и медведь», «Вершки и корешки» | **1** | **1** | **2** | Придумывание вопросов к тексту. | 09.11. |  |
| 8 | Русская народная сказка «Бычок – смоляной бочок» | **1** | **1** | **2** | Лепка персонажей, опрос | 10.11. |  |
| 9 | Русская народная сказка «Крошечка - хаврошечка» | **1** | **1** | **2** | Иллюстрирование. | 16.11. |  |
| 10 | Русская народная сказка «Никита Кожемяка» | **1** | **1** | **2** | Пересказ, беседа | 17.11. |  |
| 11 | Русская народная сказка «Царевна-лягушка» | **1** | **1** | **2** | Инсценировка сказки, тестирование | 23.11. |  |
| 12 | Русская народная сказка «Несмеяна-царевна» | **1** | **1** | **2** | Пересказ, опрос | 24.11. |  |
| 13 | Русская народная сказка «Терёшечка» | **1** | **1** | **2** | Придумывание вопросов к тексту. | 30.11. |  |
| 14 | Русские народные сказки про Бабу-Ягу и Кощея Бессмертного. | **1** | **1** | **2** | Иллюстрирование. | 01.12. |  |
| 15 | Русская народная сказка «Морозко» | **1** | **1** | **2** | Инсценировка сказки, беседа | 07.12. |  |
| 16 | Итоговое занятие по разделу. Викторина по русским народным сказкам. | **1** | **1** | **2** | Викторина, тестирование | 08.12. |  |
| **Татарские народные сказки (24)** |  |  |
| 17 | Татарская народная сказка» « Болтливая утка» | **1** | **1** | **2** | Лепка персонажей, опрос | 14.12. |  |
| 18 | Татарская народная сказка. «Башмаки»  | **1** | **1** | **2** | Иллюстрирование. | 15.12. |  |
| 19 | Татарская народная сказка. «Бедняк и два бая». | **1** | **1** | **2** | Пересказ, опрос  | 21.12. |  |
| 20 | Татарская народная сказка. «Волк и портной» | **1** | **1** | **2** | Инсценировка сказки | 22.12. |  |
| 21 | Татарская народная сказка. «Камыр-батыр» | **1** | **1** | **2** | Придумывание вопросов к тексту, тестирование | 28.12. |  |
| 22 | Татарская народная сказка. «Зухра-йолдыз» | **1** | **1** | **2** | Иллюстрирование, беседа | 29.12. |  |
| 23 | Татарская народная сказка. «Мудрый старик» | **1** | **1** | **2** | Инсценировка сказки, опрос | 04.01. |  |
| 24 | Татарская народная сказка. «О кривой березе» | **1** | **1** | **2** | Придумывание вопросов к тексту. | 05.01. |  |
| 25 | Татарская народная сказка. «Саран и Юмарт» | **1** | **1** | **2** | Лепка персонажей, тестирование | 11.01. |  |
| 26 | Татарская народная сказка. «Саламторхан» | **1** | **1** | **2** | Иллюстрирование. | 12.01. |  |
| 27 | Татарская народная сказка. «Три сестры» | **1** | **1** | **2** | Инсценировка сказки | 18.01. |  |
| 28 | Татарская народная сказка. «Умная девущка» | **1** | **1** | **2** | Пересказ, беседа | 19.01. |  |
| **Сказки разных народов (20)** |  |  |
| 29 | Белорусская народная сказка «Пых» | **1** | **1** | **2** | Иллюстрирование, тестирование | 25.01. |  |
| 30 | Украинские народные сказки «Рукавичка», «Колосок». | **1** | **1** | **2** | Лепка персонажей | 26.01. |  |
| 31 | [Адыгейская](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2Fcategory%2Fadigeya%2F) сказка «Кто сильнее?». | **1** | **1** | **2** | Лепка персонажей | 01.02. |  |
| 32 | Мансийская сказка «Отчего у зайца длинные уши». | **1** | **1** | **2** | Иллюстрирование | 02.02. |  |
| 33 | Латвийская народная сказка «Заячий домик». | **1** | **1** | **2** | Лепка персонажей, беседа | 08.02. |  |
| 34 | Венгерская сказка «Два жадных медвежонка» | **1** | **1** | **2** | Иллюстрирование, тестирование | 09.02. |  |
| 35 | Бурятская сказка «Почему у сороки длинный хвост». | **1** | **1** | **2** | Лепка персонажей | 15.02. |  |
| 36 | Чукотская сказка «Хвост». | **1** | **1** | **2** | Лепка персонажей | 16.02. |  |
| 37 | Итоговое занятие по разделу. Викторина по сказкам разных народов. | **1** | **1** | **2** | Викторина  | 22.02. |  |
| **Авторские сказки (52ч)** |
| 38 | Сказки И.Токмаковой «Ку-ка-ре-ку!», «Котята». | **1** | **1** | **2** | Инсценировка сказки, тестирование | 23.02. |  |
| 39 | Сказка И.Токмаковой «Вечерняя сказка» | **1** | **1** | **2** | Придумывание вопросов к тексту. | 01.03. |  |
| 40 | Б.Заходер «Буква Я», «Песенки Вини Пуха», «Кискино горе» | **1** | **1** | **2** | Пересказ, беседа | 02.03. |  |
| 41 | Сказки М.Пляцковского «Тыква», «Длинная шея», «Фу и Фи», «Что лучше всего?», «Эй, ты!», «Урок дружбы» | **1** | **1** | **2** | Лепка персонажей | 08.03. |  |
| 42 | Сказки М.Пляцковского «Непонятливый львёнок», «Шишки», «Сказка о знаменитом крокодиле и не менее знаменитом лягушонке».  | **1** | **1** | **2** | Инсценировка сказки | 09.03. |  |
| 43 | Сказки М.Пляцковского «Кролик, который никого не боялся», «Ёжик, которого можно было погладить» | **1** | **1** | **2** | Придумывание вопросов к тексту, тестирование | 15.03. |  |
| 44 | Сказки В.Сутеева «Цыплёнок и утёнок», «Три котёнка», «Петух и краски» | **1** | **1** | **2** | Иллюстрирование. | 16.03. |  |
| 45 | Сказки В.Сутеева «Кораблик», «Мышонок и карандаш», «Мешок яблок» | **1** | **1** | **2** | Инсценировка сказки | 22.03. |  |
| 46 | Сказки К.И.Чуковского «Муха-цокотуха», «Мойдодыр», «Телефон» | **1** | **1** | **2** | Лепка персонажей | 23.03. |  |
| 47 | Сказки К.И.Чуковского «Тараканище», «Айболит» | **1** | **1** | **2** | Придумывание вопросов к тексту, тестирование | 29.03. |  |
| 48 | К.И.Чуковский «Бармалей». | **1** | **1** | **2** | Инсценировка сказки | 30.04. |  |
| 49 | Сказки С.Я.Маршака «Сказка о глупом мышонке»,«Сказка об умном мышонке» | **1** | **1** | **2** | Инсценировка сказки | 05.04. |  |
| 50 | Сказки Г.Тукая «Шурале» | **1** | **1** | **2** | Придумывание вопросов к тексту. | 06.04. |  |
| 51 | Сказки Г.Тукая «Водяная» | **1** | **1** | **2** | Иллюстрирование, беседа | 12.04. |  |
| 52 | Сказки Г.Тукая «Сказка о козе баране» | **1** | **1** | **2** | Иллюстрирование, тестирование | 13.04. |  |
| 53 | Сказки А.Алиша «Хвосты» | **1** | **1** | **2** | Пересказ, опрос  | 19.04. |  |
| 54 | Сказки А.Алиша «Кто самый сильный?» | **1** | **1** | **2** | Иллюстрирование. | 20.04. |  |
| 55 | Итоговое занятие по разделу. Викторина по авторским сказкам. | **1** | **1** | **2** | Викторина, тестирование | 26.04. |  |
| 56 | Открытое занятие. Представление проектов «Моя сказка» | **1** | **1** | **2** | Защита проектов | 27.04. |  |
|  | **Итого**  | **56** | **56** | **112** |  |  |  |

**Содержание изучаемого курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Знакомство детей с жанром сказки, ее структурой (зачин, концовка)
Просмотр сказок-мультфильмов. Определение зачина, концовки.
Обмен впечатлениями от прочитанного.
Знакомство с отличительными особенностями литературных и народных(фольклорных) сказок.
Определение на слух вид сказки.
Игра «Узнай героя и сказку». По загадкам, по картинкам угадать героя и сказку.
Тематические особенности сказок: волшебные, бытовые, о животных.
Чтение и обсуждение волшебных сказок, определение их особенностей.
Чтение и обсуждение бытовых сказок, определение их особенностей.
Чтение и анализ сказок о животных. Особенности их тематики и оформления.
Чтение и анализ сказок разной тематики.
Волшебные предметы в сказках. Беседа с учениками, знакомство с незнакомыми предметами.
Игра «Узнай героя по волшебному предмету» Учитель описывает или показывает предмет, дети пытаются угадать предмет, героя, сказку.
Рассказ-описание героев сказок о животных.
Знакомство при чтении с особенностями и предметами бытовых сказок.
Определение героя по прочитанному фрагменту сказки, его краткому описанию, речи, костюму.
Лепка из пластилина и рисование любимых героев сказок.
Собирание сказочных героев, предметов, эпизодов сказок из разрезанных картинок.
Дети рассказывают заранее подготовленные характеристики героев, не называя их и сказку, остальные пытаются угадать.
Лекция «Что такое эпитет? Его роль в сказке»
Беседа «Что нужно, чтобы сочинить сказку?» Дома попробовать с помощью родителей сочинить сказку любой тематики.
 Конкурс чтения сочиненных самостоятельно сказок.
Самостоятельное чтение сказок вслух в классе.
Пересказ учащимися самостоятельно прочитанных сказок.
Презентация-лекция «Герои сказок на картинах художников»
По заготовленным заранее и разложенным на партах эпизодам узнать и продолжить сказку.
Чтение вслух и обсуждение сказок.
Лекция «Трудные сказочные слова и заклинания». Составление словарика сказочных слов.
Прослушивание и отгадывание по голосу, заклинанию героя и сказку.
Беседа об атрибутах сказочных героев ( Короны, лук, клубочек, стрела и т.д.)
Рисование атрибутов сказок.
Просмотр сказок разной тематики и видов.
Конкурс на лучшего чтеца сказок.
Подведение итогов за год, награждение самых активных учащихся призами.

**Методическое обеспечение**

***Основные формы деятельности учащихся:***

* чтение-рассматривание сказок;
* инсценировка сказок;
* участие в конкурсах выразительного чтения;
* проектная деятельность;
* самостоятельная работа;
* творческие работы.

***Используемые образовательные технологии:***

* информационно-коммуникационная технология;
* технология проблемного обучения;
* технология развивающего обучения;
* технология личностно ориентированного образования;
* технология моделирующего обучения;
* здоровьесберегающая технология.

**Материально-техническое оснащение:**

учебный кабинет, удовлетворяющий требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02);

типовое оборудование, специализированная мебель и средства обучения, достаточные для выполнения требований к освоению данной программы;

мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы

**Литература:**

**Рекомендуемая литература для педагога:**

1. Белоусенко А.В. Волшебный мир сказок. – Волгоград: учитель, 2009
2. Жиренко О.Е. “Внеклассные мероприятия. 1 класс” – М.: “ВАКО”, 2006
3. «Родничок». Книга для внеклассного чтения в 1 классе. – Тула: «Родничок», 2008
4. «Русские народные сказки». - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005
5. Сказки народов мира. – М.: Детская литература, 2005.

**Рекомендуемая литература для учащихся:**

1. «Родничок». Книга для внеклассного чтения в 1 классе. – Тула: «Родничок», 2008

 2. «Русские народные сказки». - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005

 3. Сказки народов мира. – М.: Детская литература, 2005.

**Рекомендуемая литература для родителей:**

1.Белоусенко А.В. Волшебный мир сказок. – Волгоград: учитель, 2009

 2.«Родничок». Книга для внеклассного чтения в 1 классе. – Тула: «Родничок», 2008

 3.«Русские народные сказки». - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005

 4.Сказки народов мира. – М.: Детская литература, 2005.

**Интернет-ресурсы**

1. Сайт Министерства образования и науки Республики Татарстан [http://mon.tatar.ru](http://mon.tatar.ru/t_blank)
2. Детские электронные презентации http://www.viki.rdf.ru
3. Детский портал “Солнышко” <http://www.solnet.ee/>
4. Сайт “Фактор роста” http://www.farosta.ru/
5. Сайт “Учительской газеты” <http://www.ug.ru/>
6. Сайт ИД “Первое сентября” <https://my.1september.ru/>
7. Отличительные особенности содержания дополнительного образования детей в России<https://mir-nauki.com/PDF/46PDMN216.pdf>
8. Детская психология 6-7 лет <http://detki.guru/psihologiya-rebenka/psihologiya-v-6-7-let.html>